

Líneas de investigación creativa

En CENTRO consideramos la investigación creativa como un conjunto de prácticas fundamentadas y situadas que combinan sensibilidad estética, pensamiento crítico y metodologías para producir conocimiento accionable en el ámbito de la creatividad. Este tipo de investigación sigue rutas formales, experimentales así como herramientas de co creación para generar conocimiento y conectarnos con nuestro entorno.

Desde el CIEC contribuimos al desarrollo de habilidades para la creación de sentido de un proyecto creativo y la aplicación del pensamiento de diseño en nuestrxs estudiantes, docentes, egresadx y colaboradorxs, a quienes consideramos agentes para el cambio.

Presentamos los resultados de un mapeo realizado entre nuestra comunidad docente para identificar las líneas de investigación, proyectos en curso y trayectorias profesionales. Este ejercicio nos permitió reconocer capacidades, intereses y necesidades concretas, así como puntos de convergencia entre disciplinas y áreas de impacto.

Con estos hallazgos, el CIEC orienta de manera más precisa los servicios y programas —desde mentorías y laboratorios hasta convocatorias y redes de colaboración—, fortaleciendo la pertinencia de nuestro acompañamiento y potenciando la transferencia de conocimiento.

¿Cuáles son las principales líneas de investigación en las que trabajas?

215 RESPUESTAS DE 94 DOCENTES

