

11 de febrero, 2021

## La sustentabilidad en los negocios de moda: un encuentro con los creadores de Desserto

Conversación entre Martacarmela Sotelo y Adrián López Velarde

VOR es una plataforma que se conforma de diálogos e intervenciones que, a través de diferentes formatos y contenidos, exploran nuevas rutas para solucionar temas complejos a través de la creatividad.

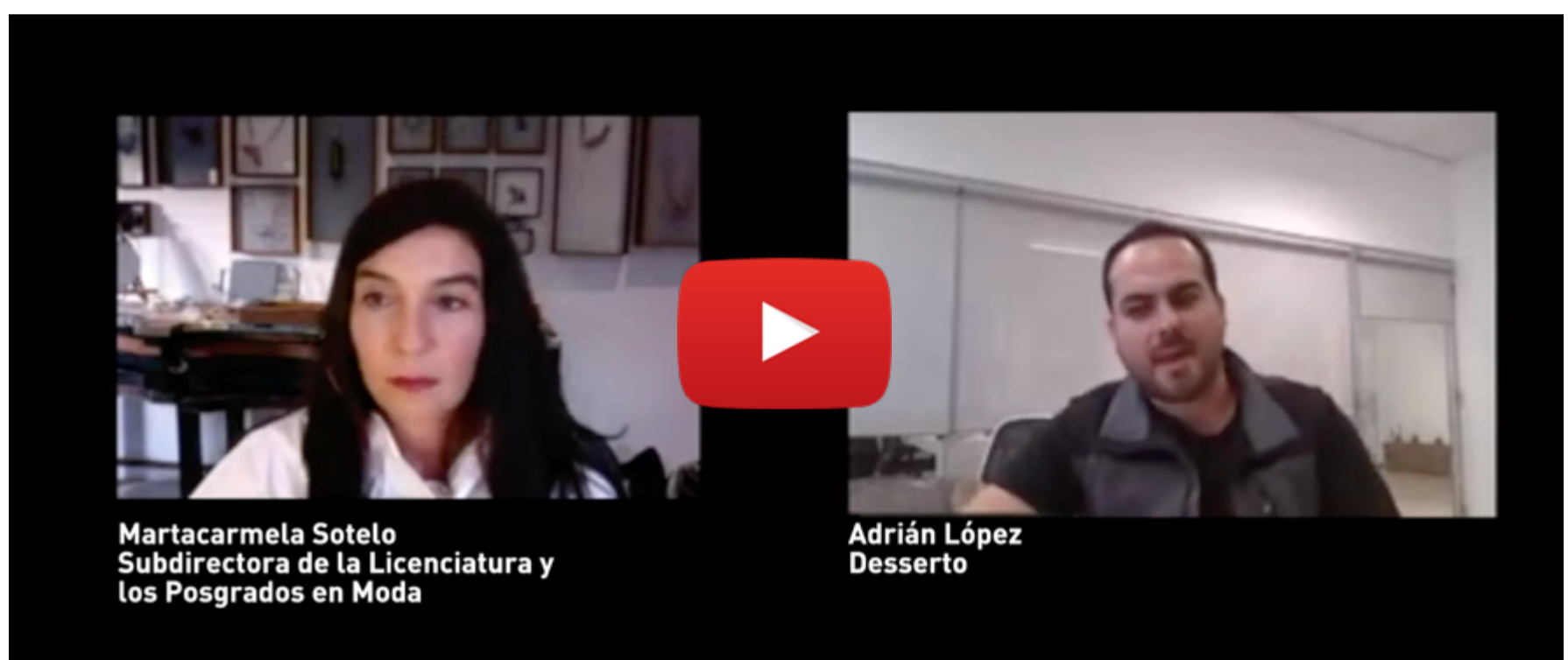
El **jueves 11 de febrero** se llevó a cabo una conversación VOR OnLive entre Martacarmela Sotelo – Subdirectora de la [Licenciatura en Diseño Textil y Moda](#), la [Maestría en Global Fashion Management](#) y las [Especialidades](#) de Moda– y Adrián López Velarde –co creador junto con Marte Cázarez de [Desserto](#), un material textil altamente sostenible hecho a base de nopal y libre de químicos tóxicos que es una alternativa real y vegana al cuero animal y a la piel sintética–. Martacarmela y Adrián hablaron sobre el contexto de la industria textil, sustentabilidad, economía circular y todo lo que significó la creación de Desserto.

### VOR OnLive en un minuto

Ante los inmensos desafíos que enfrentamos en materia ambiental, es necesario repensar nuestras prácticas de producción y consumo en todos los ámbitos de la vida. La moda es una industria que ha tenido que innovar muy rápidamente con el fin de encontrar materiales de orígenes biológicos que sean sustentables, veganos y disminuyan desperdicios. En ese contexto surge [Desserto](#), un cuero vegano basado en el nopal.

Además de ser la planta más común en México, el nopal tiene grandes virtudes y, tras una investigación de 3 años llevada a cabo por Adrián López Velarde y Marte Cázarez con un grupo de expertos, mostró que podía ser transformada en cuero mediante un proceso especial que conlleva lavado, secado, tratamiento y teñido. Esta investigación no sólo implicó entender las propiedades de las fibras del nopal, sino buscar su transformación para replicar las características y particularidades del cuero para diversas aplicaciones.

Tras lanzar Desserto en la edición 2019 de la Feria Internacional de Cuero Lineapelle en Milán, Italia, Adrián y Marte se han dedicado a crear sinergias con la industria textil e impulsar el desarrollo de prendas, accesorios y miles de productos de cuero con un producto mexicano innovador que surge de una visión sustentable y de economía circular.



Puedes ver la conversación completa entre Martacarmela y Adrián [aquí](#).

### Ideas memorables

“Partimos desde lo más elemental que es el cuidado de la tierra: el cuidado al uso de cambio de suelo y la biodiversidad. Consideramos esto antes de abordar temas de producción, de eficiencia, de recursos y de contenidos biológicos en un material.”

**Adrián López Velarde**

“Se nos ocurrió el nopal primero porque nos representa culturalmente, está en el escudo nacional, en diferentes platillos, es una planta típica y nativa de México.”

**Adrián López Velarde**

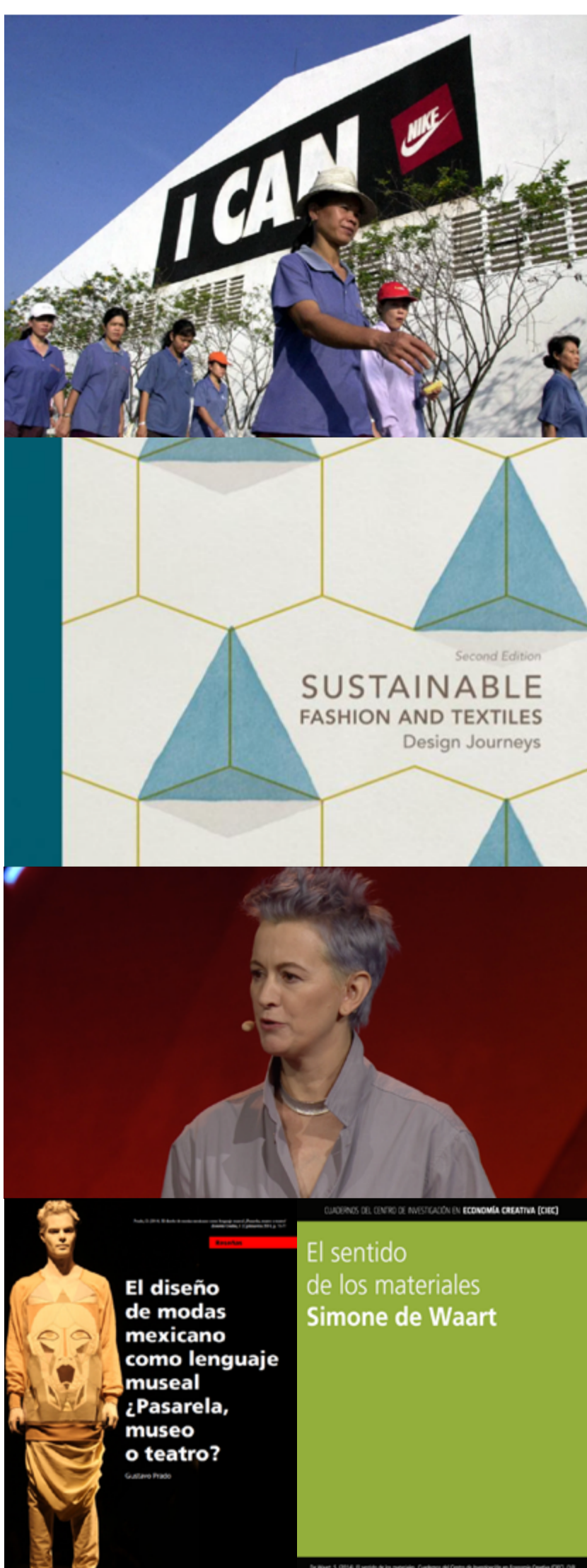
“El nopal, por las características que tiene lo puedes cultivar y cosechar todo el año; es decir, no espera la temporalidad que se acostumbre del campo. [...] Todo el año hay producción, recolección y el proceso.”

**Martacarmela Sotelo**

“Nuestro modelo de negocio es uno en donde buscamos integrar a la mayor cantidad posible de gente porque la transición sostenible en la industria de la moda no va a ocurrir por pocas personas, necesitamos hacer un movimiento lo suficientemente grande desde los proveedores de las materias primas, hasta las marcas y hasta el consumidor final.”

**Adrián López Velarde**

### Recomendaciones



#### Lecturas, artículos y otras recomendaciones

Reconocimiento a Desserto en los LVMH Innovation Awards 2020 | [Véelo aquí](#)

*Sustainable Fashion and Textiles: Design Journeys* – Kate Fletcher | [Adquiere aquí](#)

*Sourcing Journal* – Publicación especializada en datos y cambios en la industria de la moda [Léelo aquí](#)

Ted Talk de Suzanne Lee sobre biofabricación [Descúbrela aquí](#)

#### Publicaciones de CENTRO

***Unfolding: Education and Design for Social Innovation***

*Be Curious, Find Out, Do Something: Searching for a Fashion Revolution* – Carry Somers y Mónica Mendoza [Descárgalo aquí](#)

#### Artículos de la revista *Economía Creativa*

*El diseño de modas mexicano como lenguaje museal ¿Pasarela, museo o teatro?* – Gustavo Prado | [Descárgalo aquí](#)

#### Cuadernos del Centro de Investigación en Economía Creativa

*Descifrando los códigos de la moda* – Alcaína, Noriega y Ochoa | [Descárgalo aquí](#)

*El sentido de los materiales* – Simone De Waart [Descárgalo aquí](#)