

13 de agosto, 2020

Del arte al territorio

VOR OnLive | Conversación entre Miquel Adrià y Mauricio Rocha

VOR es una plataforma que se conforma de diálogos e intervenciones que, a través de diferentes formatos y contenidos, exploran nuevas rutas para solucionar temas complejos a través de la creatividad.

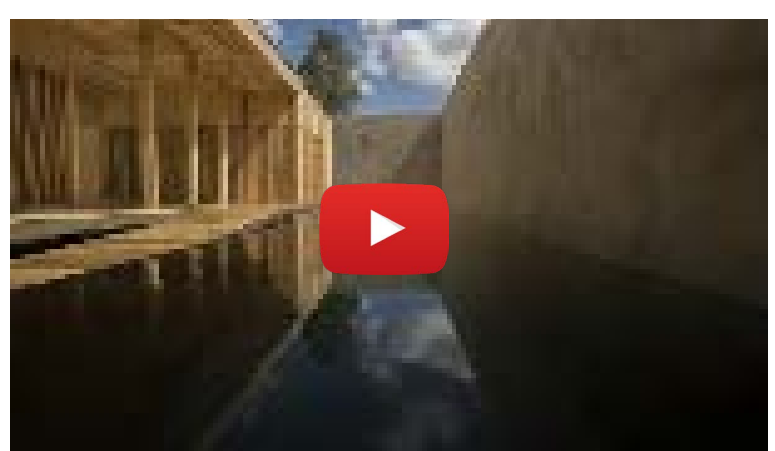
El jueves 13 de agosto a las 19 h, se llevó a cabo la conversación VOR OnLive entre Miquel Adrià –Director de las Maestrías en [Ciudad](#) y [Vivienda](#), director de la revista *Arquine* y codirector del festival Mextrópoli– y Mauricio Rocha –fundador de [Taller de Arquitectura](#) y acreedor de la Medalla de Oro de la Academia Francesa de Arquitectura 2019– sobre el poder estético del espacio, la exploración material y las posibilidades de la arquitectura para transformar el territorio.

VOR OnLive en un minuto

Miquel Adrià comenzó por situar el quehacer arquitectónico de Mauricio Rocha en un contexto de curiosidad que le ha permitido explorar la arquitectura desde otras esferas como el arte, el cine, la fotografía o la ciudad. Según Mauricio, para él siempre ha sido importante romper las barreras disciplinarias para entablar nuevos diálogos desde el espacio que permitan construir pensamiento.

Desde sus primeras intervenciones, las obras de Mauricio han sido un laboratorio de exploraciones que se detonan desde diversos referentes y le han permitido una resignificación de procesos artísticos en el marco arquitectónico.

Para Mauricio, la arquitectura surge en las contraposiciones con las preexistencias pero también en la atmósfera: en la luz, materiales y conexiones que permiten dialogar con la temporalidad.



Puedes ver la conversación completa entre Miquel y Mauricio [aquí](#).

Ideas memorables

“La arquitectura puede ser efímera –esto ya no existe– pero para mí estas imágenes de documentación son más importantes que muchas obras que he hecho. ¿Por qué? Porque construyen pensamiento.”

Mauricio Rocha

“Algo que tiene la condición de arquitecto que, de algún modo, lo que nos alimenta es la curiosidad. Y la curiosidad está por todos lados: está en la ciudad, está en el paisaje, está en el territorio, está en otras arquitecturas de todos los tiempos.”

Miquel Adrià

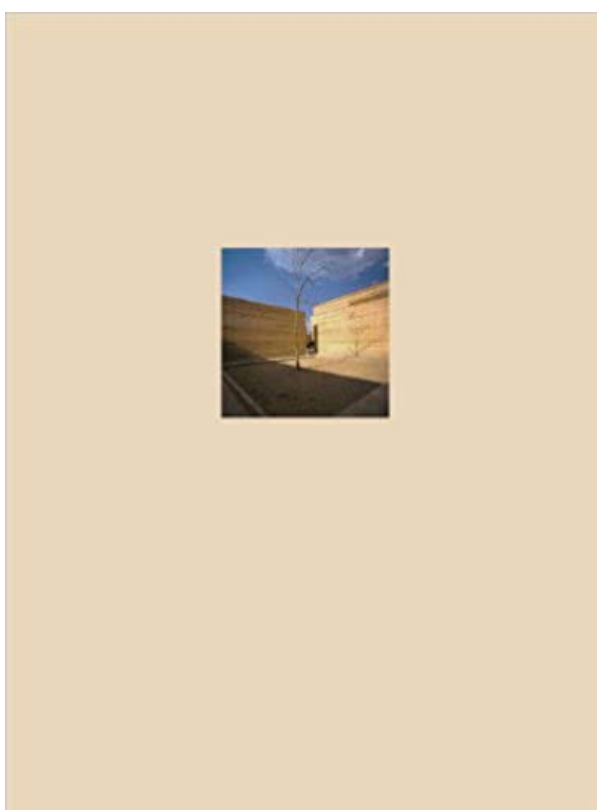
“La buena arquitectura debe de soportar el riesgo de pasar desapercibida, que a veces las personas empiecen a no-vernors.”

Mauricio Rocha

“Tú [Mauricio Rocha] sigues trabajando con la geometría pero, en algunos casos, como tratando de desaparecer. Estás tratando de crear una arquitectura que se descubra desde el interior y que, aparentemente, desaparezca.”

Miquel Adrià

Lecturas, artículos y otras recomendaciones



Mauricio Rocha – Libro publicado por *Arquine*
[Adquiere aquí](#)

Graciela Iturbide: Cuando habla la luz
[Adquiere aquí](#)

Publicaciones de CENTRO

Artículos de la revista *Economía Creativa*

Sobre 'Arquitectura en México. 1900–2010' – Jimena Espejo | [Descárgalo aquí](#)

Intervenciones urbanas y tejido social en la Ciudad de México – Beatriz Itzel Cruz Megchun
[Descárgalo aquí](#)

Cuadernos del Centro de Investigación en Economía Creativa

Futuros ficticios para ciudades reales – Monica Bielskyte y Gabriella Gómez Mont
[Descárgalo aquí](#)

Construyendo para el otro. Arquitectura y espacio doméstico – Tatiana Bilbao | [Descárgalo aquí](#)

